



The Best Tapeless!

Докладчик: Витиорец Игорь
Director, R&D



Проектирование и разработка систем многоканальной записи



ARRI ALEXA

ARRI RAW:

- **2880 x 1620 12 bit LOG
Meta Data**
- **RGB 4:4:4 16 bit**

Семейство рекордеров STAR 2

STAR 2

St(ereo)
A(RRI)
R(ow)
R(ecorder)



slomo.tv

The Best Tapeless!



All advantages of slomo.tv technology
are now in cine production!



Up to 4 channel recording in 4U
Stereo Preview/Playback.
ARRI/3A1ity metadata recording

Full HD Proxy Recording
Fully functional Playback
On-site color Correction/3D LUT.
Support of Tangent Wave

Parallel Export
Simultaneous recording in 2 Places
16 audio channels. LTC
15 hours of ARRI Raw

STAR² - 4K 16Bit Studio Cinema Stereo Recorder

Характеристики STAR 2

- До 4-х каналов записи ARRI RAW
- Одновременная запись ARRI RAW и HD PROXY
- Запись в два места – встроенный массив и отчуждаемые носители
- Воспроизведение во время записи
- Встроенный функционал «Playback»
- Соединение с камерой одним коаксиальным кабелем
- Запись метаданных камеры
- Запись до 16 каналов синхронного звука
- On-site Color Correction с использованием row data

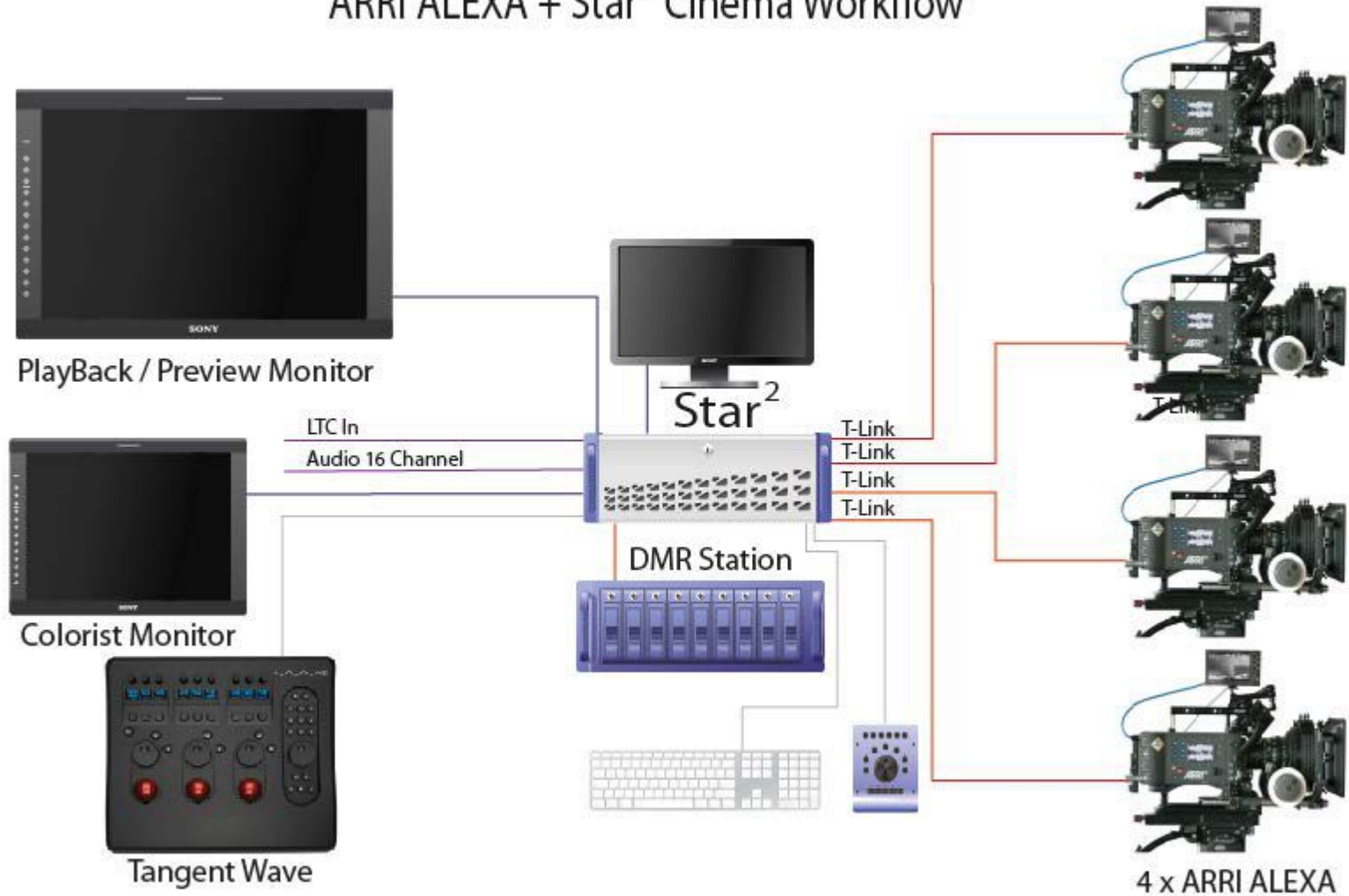


Характеристики STAR ²

- Встроенный массив - 5 часов 20 минут на каждый канал
- DMR жесткие диски - 2 часов 40 минут на каждый канал
- DMR SSD диски - 25 минут на каждый канал
- Редундантный блок питания
- Поддержка стерео-воспроизведения для стерео-мониторов
- Apple ProRes / DVCPRO HD – кодек для PROXY
- Использование DMR Station для увеличения емкости
- 2-х канальная версия в типо-размере 2U
- Опциональная запись для FullHD и 2K



ARRI ALEXA + Star² Cinema Workflow





**Готовы к любым видам сотрудничества,
в том числе – предлагаем аренду оборудования**



Спасибо за внимание!

Готов ответить на Ваши вопросы!



Москва, Костякова, 12
+7 (495) 610-08-63

igorx@slomo.tv
www.slomo.tv